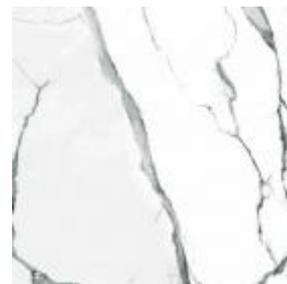


# ALAGOAS

Título <b>PSI-63590R</b>	Formato <b>63cm x 63cm</b>	Acabamento <b>Acetinado</b>
Indicação de Uso <b>LI / LC / PA</b>	Coefficiente de atrito <b>ND</b>	Junta mínima <b>2mm</b>
Quantidade de Faces <b>4</b>		



Produto Ensaiado conforme  
ISO NBR 13.006

## Descrição

O revestimento cerâmico retificado PSI-63590R Alagoas da Incenor Revestimentos Cerâmicos, é perfeito para você que busca durabilidade, variedade de modelos, qualidade e um excelente custo benefício. O revestimento PSI-63590R possui medida de 63x63cm e faz parte da Coleção Belezas do Nordeste, com tecnologia exclusiva e inspirada no Alagoas. O produto é de aplicação recomendada para parede e chão. A junta é de 2mm e possui acabamento acetinado com impressão de alta resolução. A Incenor Revestimentos Cerâmicos pertence ao Grupo Fragnani Cerâmicas e está no mercado desde 2004 com a inauguração da primeira linha de produção. Na época, o Sr. Valdemar já possuía uma grande experiência na indústria, administrando a cerâmica Incefra, no interior de São Paulo, desde 1971. Assim, decidiu unir o seu conhecimento com o mix cultural que a Bahia possui, por acreditar nos valores e na grandeza cultural do baiano. Hoje, o Grupo Fragnani prioriza o investimento em tecnologia para oferecer à você produtos da mais alta qualidade.

## Local de uso



Área de Serviço



Área Externa Coberta



Banheiro



Cozinha



Parede



Quarto

## Variação de tonalidade



**V3 - Variação Moderada:** Diferença de tons com média destonalização entre as peças, com uma pequena variação de intensidade nas cores e desenho.

## Variação de faces



### Variação de faces

Os produtos com variações de faces são desenvolvidos com a nova tecnologia de impressão digital. Esse sistema de decoração utiliza um equipamento diferenciado que se destaca pela Alta Tecnologia HD (High Definition em inglês), na qual as peças são impressas em alta definição.

O sistema digital destaca-se por reproduzir variações visuais ilimitadas, incluindo veios, riscos, texturas e variedades de tonalidade, com a mesma riqueza de detalhes que encontramos na natureza.

O resultado é um conjunto de placas cerâmicas com variações de faces que podem proporcionar combinações muito mais reais.

# Ambientes

