

IMBASSAÍ ESCURO

Título PSI-63510R	Formato 63cm x 63cm	Acabamento Granilhado
Indicação de Uso LI / LC / LU / PA	Coefficiente de atrito ND	Junta mínima 2mm
Quantidade de Faces 4		



Produto Ensaiado conforme
ISO NBR 13.006

Descrição

O revestimento cerâmico retificado PSI-63510R Imbassá Escuro da Incenor Revestimentos Cerâmicos, é perfeito para você que busca durabilidade, variedade de modelos, qualidade e um excelente custo benefício. O revestimento PSI-63510R possui medida de 63x63cm e faz parte da Coleção Bezas do Nordeste, com tecnologia exclusiva e inspirada no Imbassá Escuro. O produto é de aplicação recomendada para parede e chão. A junta é de 2mm e possui acabamento granilhado com impressão de alta resolução. A Incenor Revestimentos Cerâmicos pertence ao Grupo Fragnani Cerâmicas e está no mercado desde 2004 com a inauguração da primeira linha de produção. Na época, o Sr. Valdemar já possuía uma grande experiência na indústria, administrando a cerâmica Incefra, no interior de São Paulo, desde 1971. Assim, decidi unir o seu conhecimento com o mix cultural que a Bahia possui, por acreditar nos valores e na grandeza cultural do baiano. Hoje, o Grupo Fragnani prioriza o investimento em tecnologia para oferecer à você produtos da mais alta qualidade.

Local de uso



Área Comercial



Área de Serviço



Área Externa Coberta



Área Externa Descoberta



Escritório



Garagem

Variação de tonalidade



V3 - Variação Moderada: Diferença de tons com média destonalização entre as peças, com uma pequena variação de intensidade nas cores e desenho.

Variação de faces



Variação de faces

Os produtos com variações de faces são desenvolvidos com uma nova tecnologia de impressão digital. Esse sistema de decoração utiliza um equipamento diferenciado que se destaca pela Alta Tecnologia HD (High Definition em inglês), na qual as peças são impressas em alta definição.

O sistema digital destaca-se por reproduzir variações visuais ilimitadas, incluindo veios, riscos, texturas e variedades de tonalidade, com a mesma riqueza de detalhes que encontramos na natureza.

O resultado é um conjunto de placas cerâmicas com variações de faces que podem proporcionar combinações muito mais reais.

Ambientes

