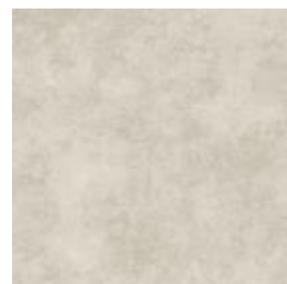


TRAVERTINO CINZA

Título PSI-66650	Formato 58cm x 58cm	Acabamento Acetinado
Indicação de Uso LI / LC / PA	Coefficiente de atrito ≤0,4	Junta mínima 4mm
Quantidade de Faces 4		



O revestimento cerâmico PSI-66650, da Incenor Revestimentos Cerâmicos, é perfeito para você que busca durabilidade, variedade de modelos, qualidade e um excelente custo benefício. Com design ecológico, o revestimento cerâmico PSI-66650 possui medida de 58x58cm e faz parte da linha Pedra, da coleção Meu Aconchego, inspirada na tradição nordestina. Rico em detalhes, o produto é recomendado para quarto, sala, cozinha, banheiro, toda a casa interna, garagem, área de serviço e área externa coberta. A junta do revestimento PSI-66650 é de 4mm e possui acabamento acetinado. A

Produto Ensaiado conforme
ISO NBR 13.006

Descrição

Incenor Revestimentos Cerâmicos pertence ao Grupo Fragnani Cerâmicas e está no mercado desde 2004, com a inauguração da primeira linha de produção. Na época, o Sr. Valdemar já possuía uma grande experiência na indústria, administrando a empresa cerâmica Incefra, no interior de São Paulo, desde 1971. Assim, decidiu unir o seu conhecimento com o mix cultural que a Bahia possui, por acreditar nos valores e na grandeza cultural do baiano. Hoje, o Grupo Fragnani prioriza o investimento em tecnologia para oferecer a você produtos da mais alta qualidade.

Local de uso



Área de Serviço



Cozinha



Área Externa Coberta



Garagem



Banheiro



Parede

Variação de tonalidade



V3 - Variação Moderada: Diferença de tons com média destonalização entre as peças, com uma pequena variação de intensidade nas cores e desenho.

Variação de faces



Variação de faces

Os produtos com variações de faces são desenvolvidos com uma nova tecnologia de impressão digital. Esse sistema de decoração utiliza um equipamento diferenciado que se destaca pela Alta Tecnologia HD (High Definition em inglês), na qual as peças são impressas em alta definição.

O sistema digital destaca-se por reproduzir variações visuais ilimitadas, incluindo veios, riscos, texturas e variedades de tonalidade, com a mesma riqueza de detalhes que encontramos na natureza.

O resultado é um conjunto de placas cerâmicas com variações de faces que podem proporcionar combinações muito mais

reais.

Ambientes

